عى .. فول السحوا!



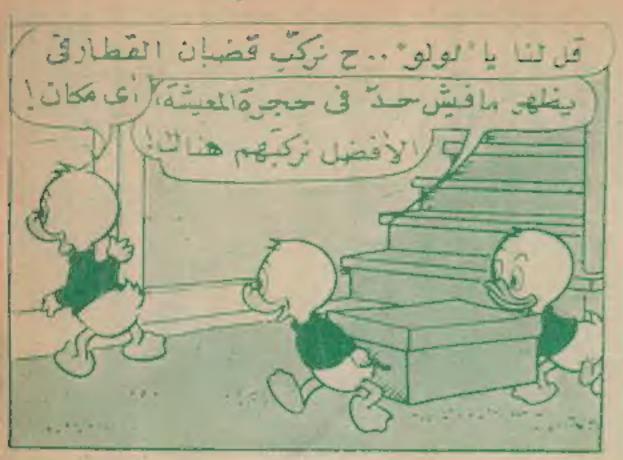






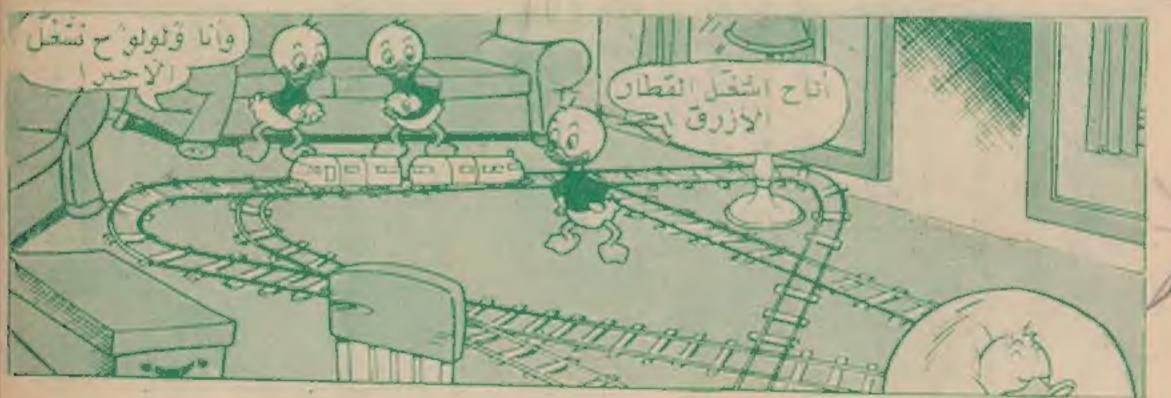


المتعارف : عبد الكريم محمد قاسم - العنوان : اليمن - الحديدة - شمارع سنعاء ص.ب ا ١٨٠











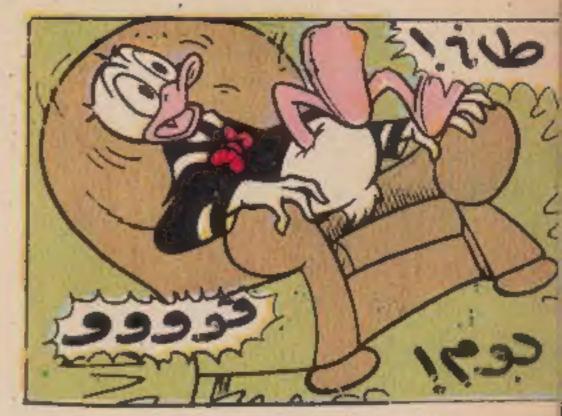


لللعارف " فهمي عبد الله غريري .. العبوان " كربس ... عدن ... ص.ب رجم ١٩٢٢



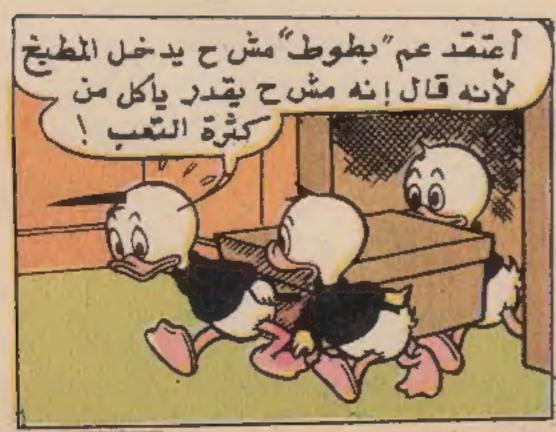










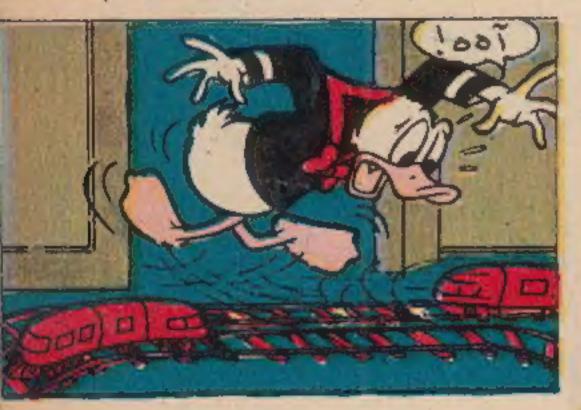


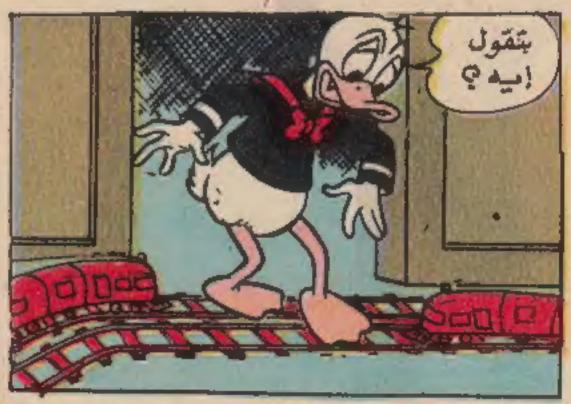




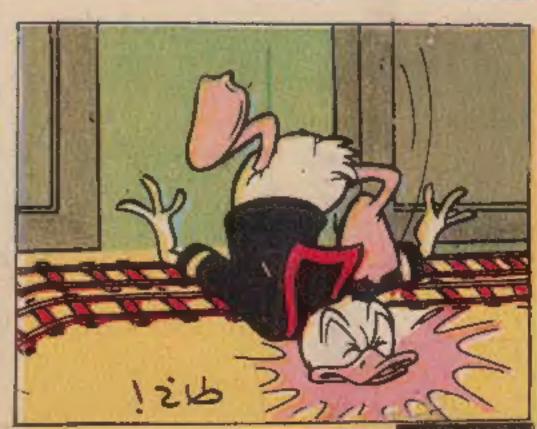












اشرف السيد خلف - مصر الجديدة - من اصدقاء ميكى





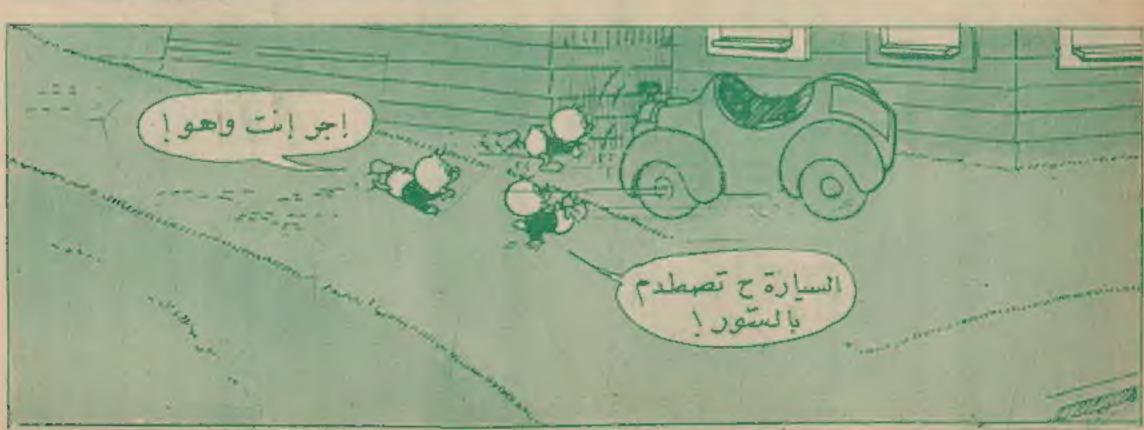










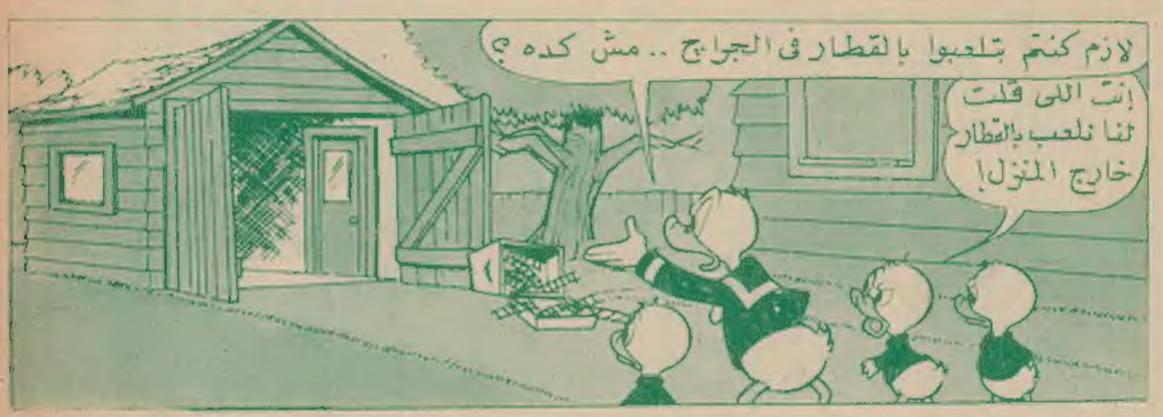


المعارف : لهلة منصور تساهين _ العنوان : جزيرة دار السلام _ شي سوفي ١٧ - القاهرة

















المعارف " ويعما وديع تاوضروس _ العبوان : ١٩ سكة درب الجنيئة _ الموسكي القاهرة









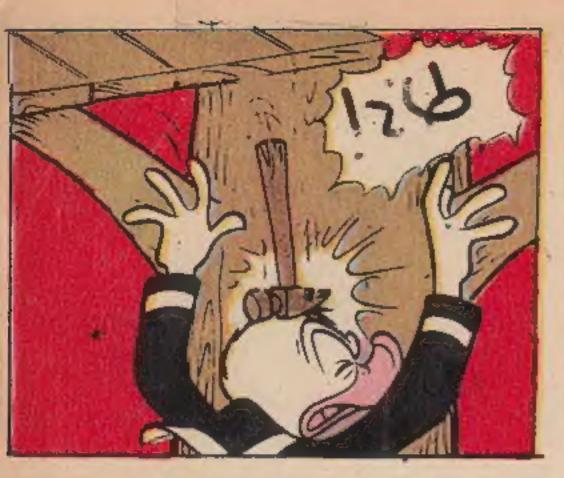






للتعارف : أمال عبد الحليم محمد _ العنوان : ١٨ شارع عبد الحميد الديب - شبرا مصر

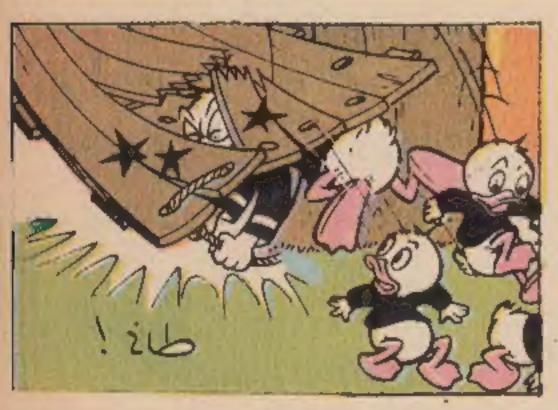


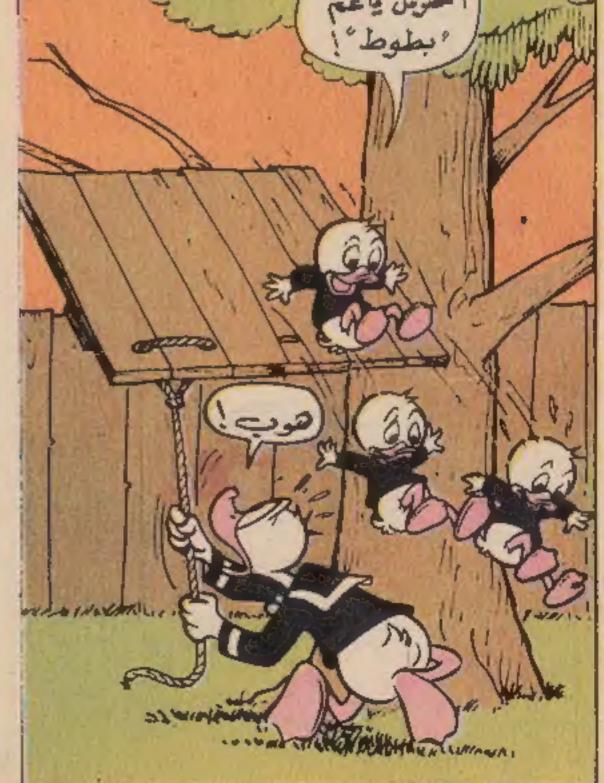














المعارف : والله منصور - شمارع الجيش رقم ١٢ - العناطر الخيرية - ج.م.ع

















اجمسل القصص



عليهما السلام

يمتحن الله سبحانه وتعالى عباده دائها ،اذا كان العبد عظيما في اخلاقه نبيلا في قلبه ، جاء امتحانه صعبا ، وأعظم الناس همالانبياء ، ولهذاتجيء امتحاناتهم أصعب، كأن ((أيوب)) نبيا امتحنه الله في حسده بالرض . . وكان ((يونس)) نبيا امتحنه الله بالفضب في قلبه . . وقد اجتاز كل نبي منهما امتحانه برحمة الله وسلامه فنجا . .

بقام أحمد بهجت

ونحمله . .

صبر على القفر بمسد

وصبر على المرض وشكر

وطال موضه ، واشته

فقره ، وعظم هجران الناس

له لا حتى مار يقضى أيامه

كما صبر على الصحية

والحزن ، بعد صبره على

صبره على الفنى . .

الحماعة والسرون.

وشکر . .

بريشة

جمال قطب

للها وحيال مع المرض والحزن والوحدة . .

وانطبقت اضلاع المثلث الكثبب على حياته مالمرض والحزن والوحدة مورغم ذلك لم ينس الصبر موالشكر موالعبادة موالمبادة موالمبادة وقال له :

بيا أيوب معسسنا الآلم والعناب الذي تحسه سيب مس منى .. ولو الك توقفت عن الصبر يوما واحدا لذهب عنك العداب والألم وشفيت .

قال أبوب وهو بطيرد الشيطان من غرفته: سراخرج ولا تعد معد لن اتوقف عن الصيير، او الشكر، أو العبادة معد

وخرج الشيطان بالسا من غرقة ابوب . . وجلس ابوب غاشها لأن الشيطان

وحضرت زوجة أيوب مناخرة فوجسدت أيوب غاضبا ، كانت قد تأخرت عليه فأقسم أن يضربها ماثة ضربة بالعصا عندها يشفى ، ولم يسكن أيوب يتصور أنه سوف بشسيفى . وكان صبره واسعا مثل

الليلة خيرج أبوب الى

الجبال ودعا ربه وناداه مع

إتجرا عليه وتصور اله يمكن

أن يغريه أو يغويه .

(واذكر عبدنا ايوب اذ نادى ربه ١٠٠ أنى مسسمني الشيطان بنصب وعداب »

راح ابوب يبتهل الى الله وهو يبكى .. واموه الله

إلى من ماء هذه العين . . وجرى ايوب فاعتسل وشرب .. لم يكد يشرب آخر جرعة من الماء حتى احس أنه شيغى عجاة .. زايلتيه الحمى ، وذهب عنه الألم ، وعادت حرارته الى درجة الحرارة العادية مو

ووهب الله لأيوب أهله ومثلهم معه رحمة من عنده ي سبحانه . ، ولم يعد أيوب

وهبه الله اضعاف ثروته كرما من عنده ٤ فلم يعبد ايوب فقيرا . .

عادت اليه صحته بعسد طول المرض . . وشكسسر ابوب لله ، وكان قد أقسم أن يضرب امراته مائة ضربة بالمصبا عندما يشسسفي ، وها هو قد شهی ، وکان الله سيحاله وتعالى يعبلم انه لا يقصد ضرب امراته . . ولكي لا يحنث في قسمه أو يكلب فيه ، أمره الله أن يجمع حـــرمة من اعواد الريح...ان عددها مائة ، ويضرب بها امسسراته ضربة واحدة ، وبذلك يكون قسد اوفى بقسمه ولم يكذب . .

وجسترى الله أبوب على صبره أن مدحه في القرآن الكريم وقال عنه 🖰 💎

(۱نا وجدناه صابرا نعم العبد أنه أواب » • •

والاولة هي العبودة الي الله .. وقد كان أبوب دائم العوده الى الله بالذكيب والصبر ٤ مكان صبره هوا مسيب تحاته واجتيازه امتحاله ٠٠٠

ومثلما نمجا أيوب بالصبرا كانوا يسمونه يونس ١٠٠ الدعوه ١٠٠ وذا النون ٥٠

> وكان نبيا كريما أرسله الله الى قومه فراح يعظهم، ويتصحهم ٤ ويرشدهم الى الخير ، ويذكرهم بيسوم القيامة ، ويخسسونهم من النار ، ويحبيهم في الجنة ويأمرهم بالمستسروف ، ويدعوهم الى عبيادة اثله وظل « ذا النون » بنصح تبسيومه فلم يؤمن متهم

وجمساء يوم على يونس فأحس بالياس من قومه. . وامتلأ قلبه بالغضب عليهم لألهم لا يؤمنون ، وخسرج مغاضباً وقرر هجرهم . حكى الله تعالى حكايته

مستدنا بقوله: ﴿ وَذَا النَّونَ اذ ذهب معاضبا فظن ان لن نقدر عليه ٥٠))

الأأحسد يعرف عنف المشاعر والأحاسسيس التي راحت تعتميل في نفس ونس غير الله وحده .. كان بوتس غاضــــا من قومه ، كان حانقا آسفـــــا وحزينا فخرح ٠٠

ذهب الى شاطىء البحر وقرر أن يركب سفينة تنقله الى مكان آخر ..

لم يكن الآمر الألهى قد صدر له بأن يترك قومه أو بياس منهم ۽ وظن يوٽس آن الله لن يقدر علية عقوبة لأنه ترك قومه ٤ غاب عن يونس عليه السلام أن النبي مأمور بالدعوة الى الله فقط ، ولا عليه أن تنجح المعبوة او لا تنجع . . المفروض أن

العاصفة ويستجري القرعة على الركاب .. من خسرج

اسمه القرادة في البحر ٠٠ - كان يونس ي*مر*ف أنهادا تقليد من تقاليد أيسسفن عندما تواجبه الأبولاسف ع قبطان السفينة: وهو تقليد سخبات ولكنه كان متبعا . .

وبماهم يونس فوضيع

_ لقد ثارت العاصفية اسبه مع اسماء الركاب . . وأجريت القرعة فخرج أسم

يدعو ألله ويترك مسمسأله نجا يونس بالسبيح . . النجاح أو عدمه لخسالق

كانت السفينة ترسو في الميناء الصفير ، والنسمس تنحلر نحو الغيسروب ، والأمواج تضرب الشماطيء وتتكسر على الصيحور ، ولاحط يونس أن سممكة طعلة تقاوم الموج ولا تعرف كيف تتصرف ، واقبسلت موجة كبيرة فرفعت السنمكة وحطمتها على الصخور . . واحس يونس في قليه بالحزن والأسبست على السمكة الصغيرة .. قبال لنفسه لو كانت معها سمكة كبيرة فربعا نجت ، وتذكر حاله وكيف يترك قبومه ، وزاد احساسه بالحسزن والقضب . .

ركب السغينة اخسيرا وبدأت رحلته ...

لاحظ قبطان السفينةانه مهموم وحزين ومنطوعلي نفسه . . وخشى أن يكون هاربا من العدالة ، فطلب منه أضعاف ثمن الرحسيلة فدفعه يونس . ، وجسساء الليل والسفينه في البحر وقحأة هيت العاصفة ...

بدأ البحر يغورويضطرب . ونقدت الأمواج عقلهما فراحت ترتفع كالجبسسال وتهبط كالسبهول وتلعب بالمركب .. وراحت الأمواج تكتسبح سطح المركب وتصدم الواقفين فوقه وتغسسرق ملاستهم بالميسناه . . وقالُ

في غير وقتها المعهسود .. معناعلى سطح السفينةرجل خاطىء ثارت بسببــــه

وأعيدت القرعة مرةثانية كما هي العادة فخرج اسم يونس ۵۰

الم يعد هناك غير أجاراء القرعة مرة ثالثة ثم يستقر الراي على من بلقيدونه في البحر . وأحاطت الأنظار بيونس .. ألتفت حبسوله نظرات الشبك مثل ثوب من النار . .

وأجريت القرعة للمسرة عقوبة ...

ودق قلب يونس وقبطان السفينة يقرأ أسمه للمسرة النالثة . .

انتهى الأمر وتقسسرر أن يرمى يونس تفسسسه في البحر . . أدرك يوتس وهو يعتلى خشب السفيئة أنه قد أخطأ حين ترك قومسه فاضبا وظن أن الله لسسن يعاقبه ولن يقسند عليسسه

أخطيب ونس لانه ترك

وها هو الله سيحاله وتعالى بعاقبه . . وقف يونس على حاجر السفيئة ينظبر الى البحر الهمسمائج والأمواج السوداء . . كانت الدنيا ليلا ، وليس هناك قمر ، والنجوم تختفي وراء ضباب اسود.. ولون المياه اسود، والبرد ينفد الى العظام ١٠٠ والمياه تغطى كلُّ شيء . .

قومه بغير اذن من الله ..

وصرخ صوت القبطان:

سـ اقفر ايها المسافر المجهول الخاطيء . .

وطلمه قاع البحر .. وطلمة الليل . تصور بوئيس أنه مات.. حرك حواسه قوجه نفسيه لكنه سحس وسط ظلماك

وسبع الله ..

بدأ رحبه العودة الى الله
وهو سنحين وسط الظلماك
الثلاث ...

◄ الملاما للسبيلج الله بالسبيلج الله
 ◄ الملاما للسبيلام الله

لا اله الا أنت سيحانك الى كنت من الطالميين .. لا اله الا أنت سيحانك الى كنت من الظالميين ..

الى كنت من الظالمان من

4

مهرحانا عطیما من

د، ألحوف و من بالمالة الحاف .

الله هو الذي امبيسرني

ممكت ويس في نطيسن

الحوث زما لا تعسستر ف

طل طول الوقب يفيوم

انی کنت من الطالمن . .

ورأى الله سيحابه وتعالى

9+

وافهمه الله نعالى انهلولا مراب ماراً مراب مراب المولا نحو^{ال} الى يوم القيامة .. فال نعالى :

را فلسسولا الله كان من المستحسسين ١٠٠ للبث في عليه الى يوم يبعثون أ) ١٠٠٠





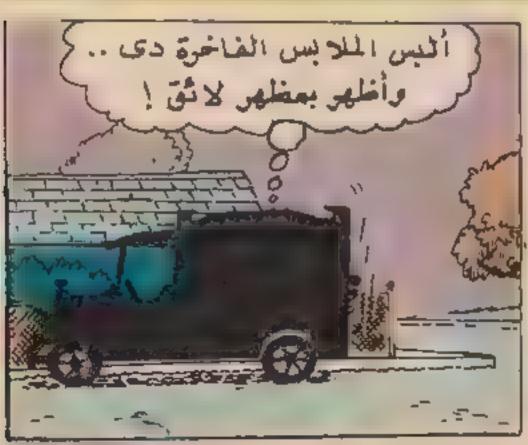
















حمد فؤاد محمد ب من أصدفاء ديكر















عادل عبد الله - اليمن - من اصدقاء ميكى







سماره : مواهب عبد الهادي ـ العبوان : سوريا ـ الرقم حميدية ـ امام مبتى الدكبور العجبلي

التعلب فاشد. والمغلّفات إ











للامسارف : رفعت فابق لوفا ـ المتوان : ٦٥ ش بياوى برسومة ـ بالشرانية ـ العاهرة













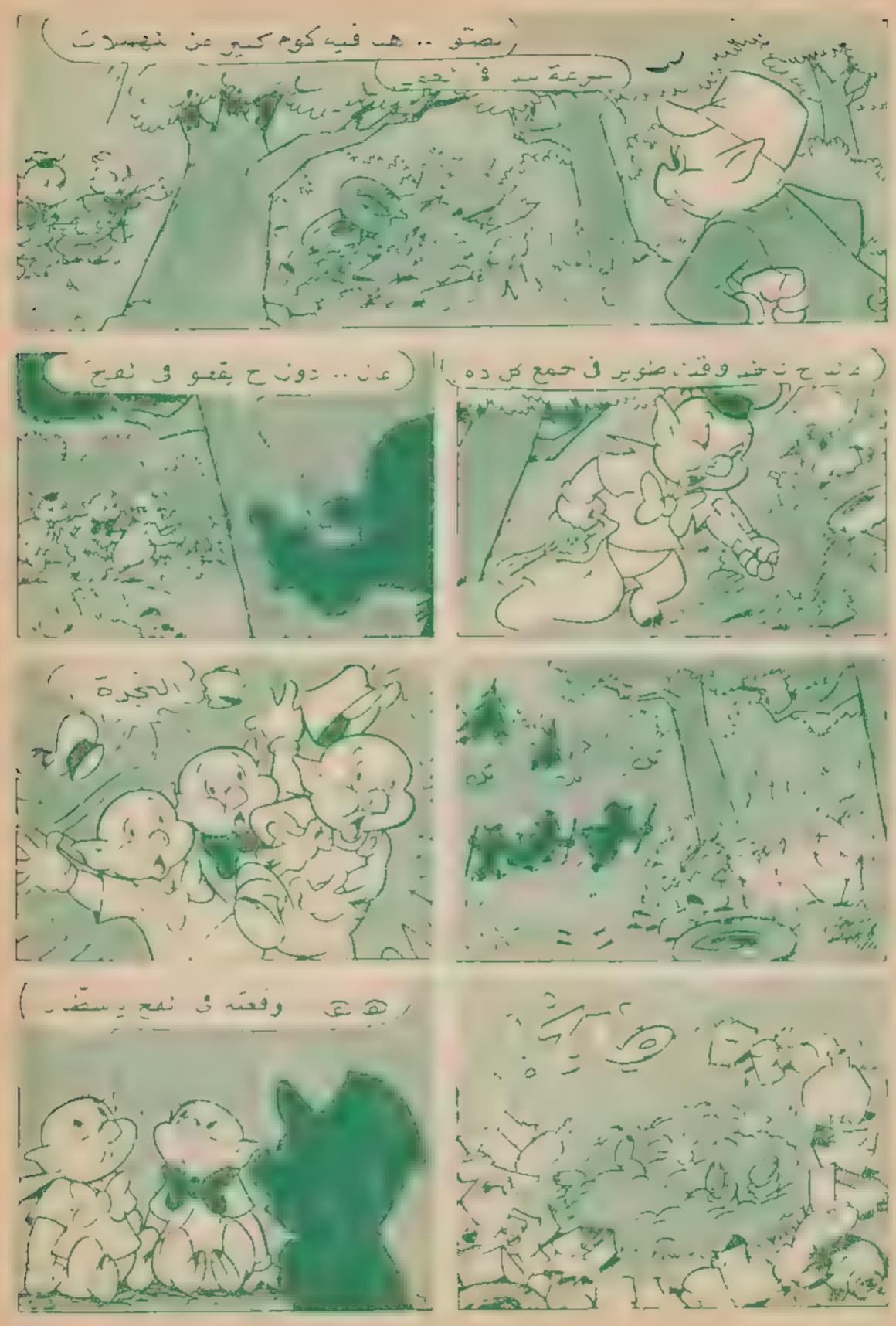


للتمارف : خبرية علوى _ العنوان : بور سودان _ السودان _ ص.ب ٦٤





. ه . عادل عبد الله تركى دالعدوان : النص د العديدة ص.ب ١٢٥ - النستما الأهسة



عمد عادين فيصور بدالمنوان : الفقاطر الجرية للمثارع الحبش فيزن ١٢ لم ح٠٩٠٦











أنا مش شايف الخنازير .. لكن التعلب المكار موجود هنا .. ياترى بيعمل إيدې





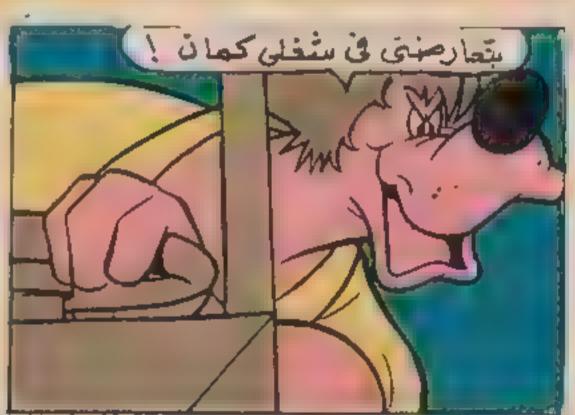
للتعارف ف ناصر سليمان - العنوان: ٥٢ شارع ديدوش مراد - سكيكدة - الجزائر















للنعادف : مجدى محمسه عامر _ العنوان : ٤ زفاق الزلط _ سوق الزلط _ باب الشعرية - العاهرة



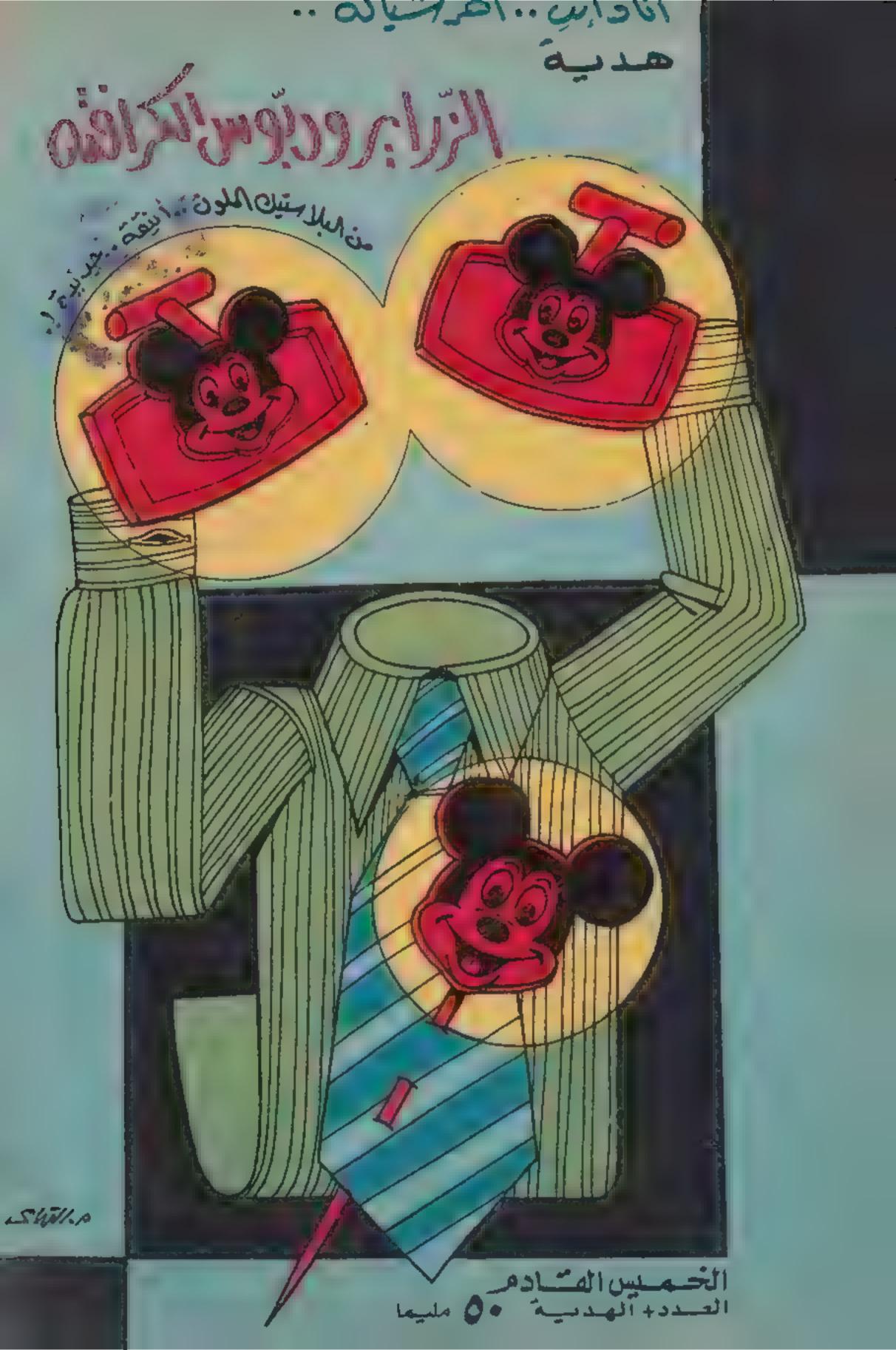
Try







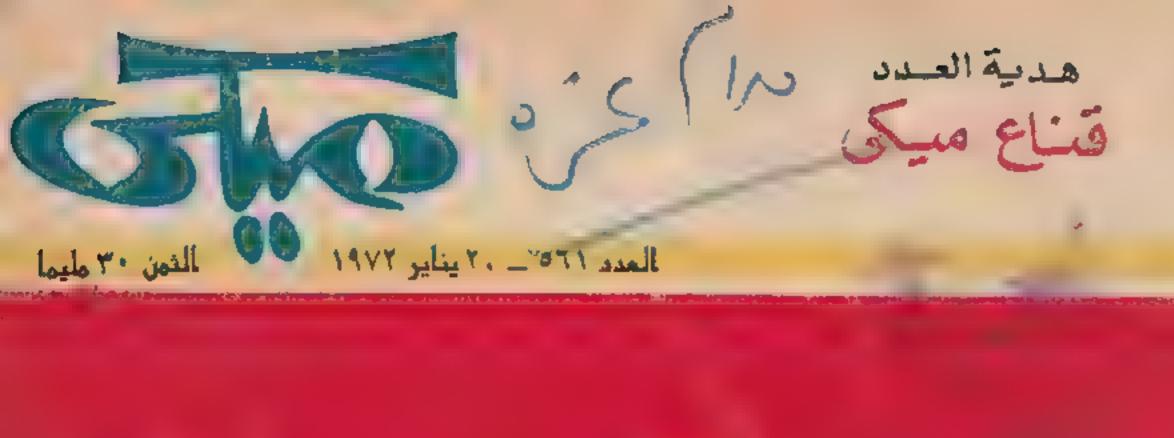


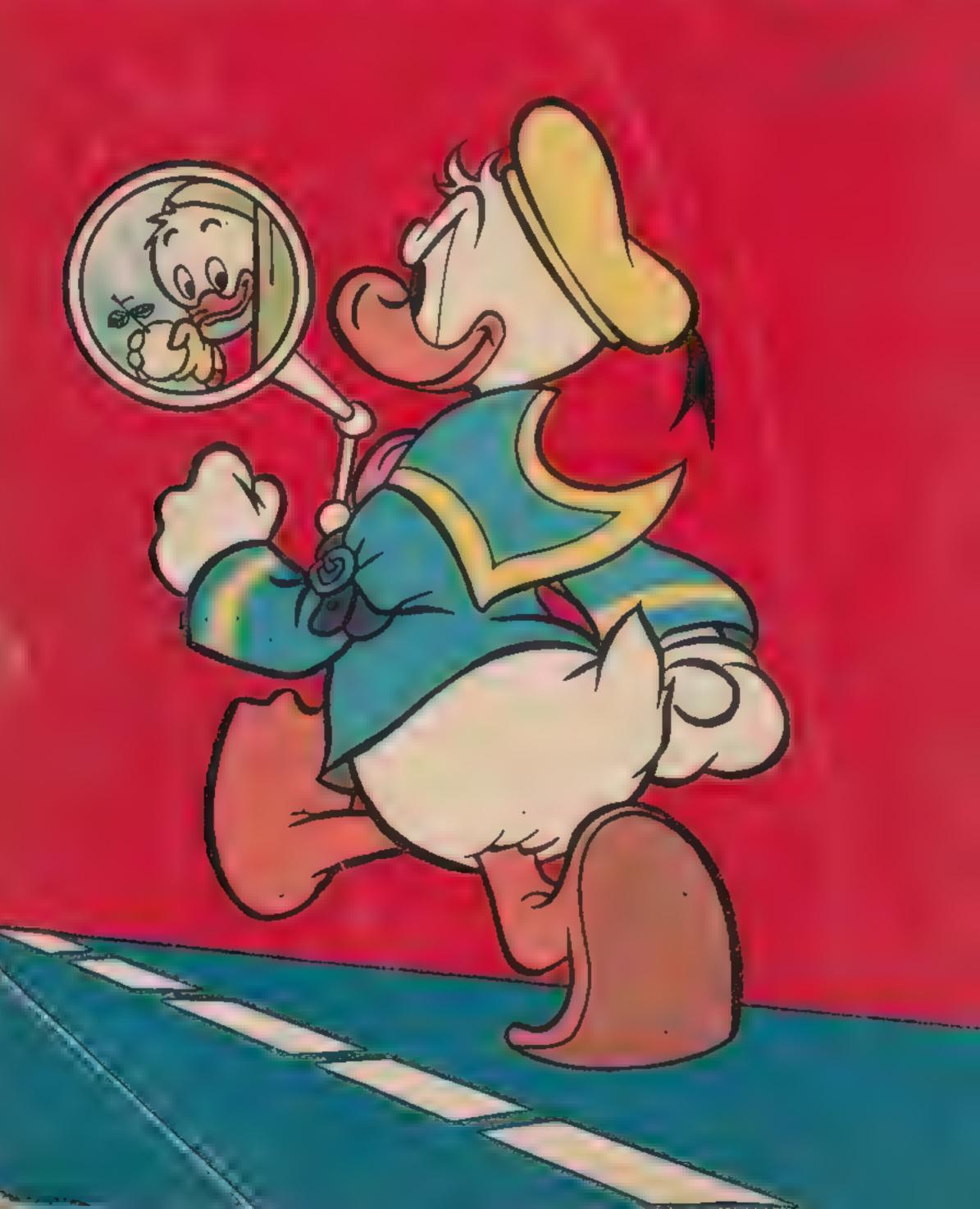




SCANBIL: M.RAAFAT&FABAB







إلى القراء

ببالغ الفروة والمحدة للقيت رسائلكم ، التي تحد النبينة علامة والتبنية ابها البينة علامة المحدة والتبنية ابها الإعراء ما قاتمني لمتم عاما سعيدا ، مكالا بالنجاح وبهده المناسبة يسعدني أن اتلقى صوركم ، واسماءكم ، لانشرها على صفحات مجلتكم ، تدعيما للصداقة الدائمة بيننا تحد لكم ، وكل عام وانتم يخير

صديقكم ، ميكى =

مسابقة أحسن نكتة

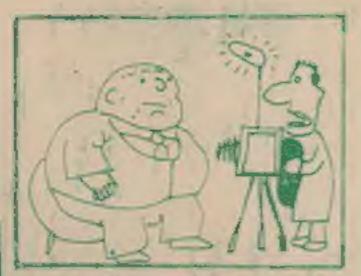
قى مسابعة ، احسن نكت الفنية تقدم نموذجين للفائرين الاول والثاني هذا الإسبوع "

القـــائز الاول د تاجي ادوار زكي > ـ المطرية ـ وفاز بثلاث قصص *

الفائر الثاني و محرث مؤيد الغلامي ع ـ الرياض ـ وغاز بقصة مجموعة طرابع



سلام عليكم . . متشكر يا دكتور دلوقت بقيت السوف كويس . .



المصوراتي : راح اصورك على اربع مرات احسن القيلم مش راح يكفي



مجلة أسهومية تميدرعت

رشين مسسس الإدارة يوسف السسياعي

رئیسة التحربیر عفعت ناصب میرة التحربیر رجاء عبد الناصبر

سخ به التعربو استختف السياس

قبمة الاشبراك المستوى - ٥٩ عبدا _ وي جمهورية مصر العربة ، ويلاد الحادي البرية العربي والافريقي الما ورشا صاغا _ وي سابر لحيا، العالم ٨ دولارات از ٥٦ شايا والقبمة لساد مقدما لقبم الاستراكات بداد الهلال في ج٠ م٠ ع٠ والسبودان لعوالة بريدية في الخارج بتحويل و يستبيك مصرفي قابسل الصرف في يستبيك مصرفي قابسل الصرف في الجارية المادي وتضاعف ومستوم بالبرية المحادي وتضاعف ومستوم المرة المحدي والمسجل على الاستعار الموت عند المحلية

Mickey No. 561 - 28-1-71

© 1971 Wale Distant Production

٠ • ٩٠ • • ٩٠ · • والم

فى مسابقة « جسلا جسلا اللائية فاز الصديق « عبدالعزيز عدر صبالح » - السعودية - يقصبتين ** وفازت الصديقة « غادة السيد أبو خلف » - عصر الجديدة - بمجموعةطوابع كما فاز هؤلاه الاصدقاء بنشر اسمائهم :

سامح ابراهیم محمد زهران ـ القاهرة ، محمد حسام الدین فاروق عبد العزیز ـ قنا ، محمد کاظم شاهین ـ الاسکندریة ، حصله محمد العزیز عبد الستار اجمید محمد ـ حدائق شیرا ، عبد العزیز عمر صالح ـ الطائف ، محمد ولید فاروق ـ قنا ، ایمن مصطفی عرقسوس ـ المعودیة، حمال الدین احمد عید الفتی ـ الاسکندریة ، مجدی حمد ین عرابی ـ الشرابیة ، تحید لفتی ـ الاسکندریة ، مجدی حمد ین عرابی ـ الشرابیة ، تحید ـ الفراه الاعداد مدنوالی عرابی ـ الشرابیة ، تحید . وسنوالی نشر اسمالیم رانتاجهم .



حرف بـ عبد العزيز عمر صالم



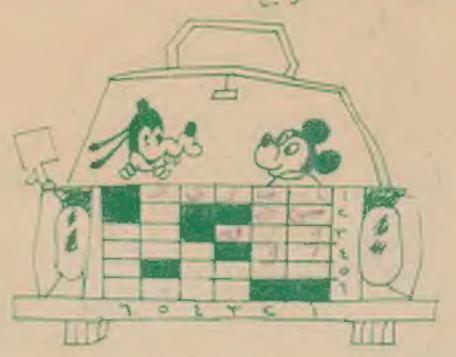
حرف كيا لأفرنجي غادة السيد أبو خلف

بسمة

في حديقة الحيوانات سال الطفل امه قائلا: لمسادا راس الاسد كبير هكذا يا امي ؟ قالت الام: لكيلا يتمكن من اخراجه من بين قضبان القفص يا بني .



قى مسابقة « المكلمات المتفاطعة » هذا الاسبوع فار الصديق « انور محمد سبق ، من تعن - بمجلد مبكى - وفار المات الصديق « مصطفى محمد المنابة بمجموعة طوابع - امبابة بمجموعة



افقيا :

۱ _ من شهرر السنة ۲ _ اختصار لكلمة (سجل تجاری) ۲ _ يستخدم للكتابة _ اترك ٤ _ حرف اختياری _ ضــعير المتكلم ٥ _ بمعنی نمرح ۲ _ القعر فی الايام الاولی من الشهر ٠

راسيا :

آ _ محافظة السد العالى ٢ _ الذهب الاسود ٢ _ حرف مكرد ٤ _ عكس (أخر)
 ٥ _ عادمة بريطانيا ٦ _ من يعمل فى المصنع

شرح هدية العدد



قناع ميكي

هذه هدية جديدة ، تسسطيع ان تقفى معها اوقاتا سعيدة ، وتحقق رغبتك في ان تحمل وجه صديقك « ميكي » ويمكنك .. ان تستخدمه كفناع تنكرى في الحفيدات طريقة اعداد الهدية :

ا _ قص حول الشكل الخارجي للقناع،

٢ سـ قرغ مكان العينين بواسطة الموسى «
 ٣ سـ القب الدائرتين الموجودتين على كل

من جائبي القناع والمطدنين بالإبياس وضع بهما قطعة من الاستك .

٢ - بمكلك الان أن تستعمل القناع ،

بطاقة بريدية

بطاقة اليوم ١٠٠ رسالة من السويس ١٠٠ كتبتها الصديقة ، ايمان على نصر ، تقول فيها :

يا قتاتي ١٠٠ يا ارض السويس الحبيبة ١٠٠ بقلبي أميش فيك ١٠٠ ويروجي اقديك ١٠٠ انتي صغيرة كما يقولون ، لكن اض هناك ، وابن عمى هناك واختى الطبيبة هناك ١٠٠ كلهم جنود البضون على الخط الاول ١٠٠ دفاعا عنك ١٠٠ لتعود السفن تشق مناهك الحمافية ١٠٠ ولبعود اليك عمائك واولادك ١٠٠ فناتي ١٠٠ عدا صاكرن بينهم ١٠٠ كل حيى لك يا قتاتي ١٠٠ يا ارضى ١٠٠ با المدى الحبيبة ١٠٠ من الصديقة : ابعان على نصر عميت غمر



قناة السويس



الم من المنس في باريس و المنافقة المنس في المنس و المنافقة المنافق







ف عبد الحكيم مجساهد _ العنوان : اليمن - العديدة - شارع صنعاء - خياط العصر الجديد - عمارة الاصبحى

تمنی « رمسیس » آن یتحرك من مكانه ، وآن یتحرر منكونه تمثالا • و فجاة استطاع آن یحرك دراعیه • •













للتمارف : حربى محمدود عباس _ العنوان : مدرسة رأسغاربالاعدادية _ 7/6 _ محافظة البحد الاحمر - ج٠٢٠٠